

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ №19
г. Невинномысска
протокол от 30.08.2016г. №1

Утверждена:
приказом МБДОУ №19
г. Невинномысска
от 31.08.2016г. №182

Рабочая программа

по реализации основной образовательной программы для группы общеразвивающей направленности детей 6-8 лет
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида
№ 19 «Тополёк» с приоритетным осуществлением художественно - эстетического направления воспитанников»
г. Невинномысска

Ставропольский край
город Невинномысск
2016 г

Содержание образовательной программы

| | |
|--|----|
| I часть – обязательная | 4 |
| 1. Целевой раздел: | |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы | 7 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения я освоения Программы | 7 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 8 |
| 2. Содержательный раздел: | 12 |
| 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями | 12 |
| 2.2.1 Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 16 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 21 |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 26 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 28 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 31 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 31 |
| 2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 38 |
| 3. Организационный раздел: | 38 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка | 38 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 42 |
| 3.3. Кадровые условия реализации Программы | 46 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы | 49 |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности | 51 |
| 3.6. Режим дня и распорядок | 52 |

| | |
|--|-----------|
| II часть – ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 59 |
| 1. Содержание работы по парциальным программам | 59 |
| 2. Содержание образовательной работы по региональному компоненту | 60 |
| 3. Преемственность в работе ДОУ и школы | 60 |
| 4. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями | 61 |
| 5. Взаимодействие с социумом | 62 |
| 6. Творческое сотрудничество с семьёй | 64 |
| 7. Содержание деятельности воспитателя и специалистов по реализации ООП ДО | 64 |
| Перечень литературных источников | 67 |

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы для группы общеразвивающей направленности детей от 6-8 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Тополёк» с приоритетным осуществлением художественно - эстетического направления воспитанников» города Невинномысска обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому (далее - Рабочая Программа). Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Данная образовательная программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (научный руководитель Е.В. Соловьева) и примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учетом требований, действующих основных нормативных документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года №273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 г. Москва
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года №1155 г. Москва.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ - нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ№19 г. Невинномысска, данная программа показывает конкурентоспособность ДОУ, определяет взаимодополняемость предоставляемых образовательных услуг.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Тополек» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей. Предметом деятельности МБДОУ № 19 г. Невинномысска является реализация основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: дошкольное образование общеобразовательного уровня, программы дополнительного образования: художественно-эстетическая и социально-педагогическая направленность, что установлено Лицензией на образовательную деятельность серия 26Л01 № 0000351 от 30 января 2013 года №3404 Министерством образования Ставропольского края.

Рабочая Программа детей 6-8 лет в целом направлена на формирование общей культуры дошкольника, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность и сохранение, укрепление его здоровья.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа направлена на достижение основных **целей и задач**:

| Цели | Задачи |
|--|--|
| Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни | 1. обеспечивать охрану здоровья 2. Способствовать физическому развитию 3. Способствовать физиологическому развитию |

| | |
|--|--|
| Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка | 1. Способствовать становлению деятельности 2. Способствовать становлению сознания 3. Закладывать основы личности |
| Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | 1. Создавать атмосферу эмоционального комфорта 2. Создавать условия для творческого самовыражения |

Данная структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 6-8 лет.

Содержание деятельности педагога определяется основными задачами работы с детьми и путями их реализации. В задачах максимально отражены все образовательные области. Решение задач осуществляется как посредством собственных методических ресурсов, так и путем интеграции различных образовательных областей. Содержание Рабочей Программы охватывает все предусмотренные ФГОС ДО образовательные **области**:

1. **Социально – коммуникативная** (моральное воспитание, социализация, труд);
2. **Познавательная** (мир природы, мир человека, математическое представление);
3. **Речевая** (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
4. **Художественно – эстетическая** (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
5. **Физическая** (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

Интеграция образовательных областей осуществляется также посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему.

Представленные в таблицах по возрастным группам программные задачи являются обязательной **частью** программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В соответствии со ФГОС ДО Рабочая Программа построена на следующих принципах:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня ДООУ. Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценки подготовки детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения ДООУ:

1. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты.

3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребёнок проявляет любознательность.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. ФГОС ДО подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. ФГОС ДО прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем ФГОС ДО оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне МБДОУ.

Ребёнок в возрасте 6 - 8 лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неудаче, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.

В Программе в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется коррективная педагогическая работа на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста - логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педагоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями. Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи. При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста - логопеда.

Анализ деятельности **по художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы. Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Ребёнок в возрасте 6 - 8 лет:

- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- способен к изобразительному творчеству,
- самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

По формированию **математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Ребёнок в возрасте 6 - 8 лет:

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;

- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
 - называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
 - отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
 - отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
 - отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
 - показывает предмет (при выборе из пары): легкий - тяжёлый, мягкий - твёрдый, тёплый - холодный, светлый - тёмный, гладкий - колючий, прямой - кривой;
 - рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
 - показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
 - отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

Диагностика **физического развития** проводится медицинскими работниками и воспитателями в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

2. Содержательный раздел

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями

Содержание ООП включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта;
- Формирование готовности к совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца;
- обучая работе по словесной инструкции;
- в рамках работы по обучению движению;
- в контексте общения со взрослым;
- в контексте поведения в обществе;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Для этого необходимо:
- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета);

- двумя карандашами разного цвета;
- частая штриховка карандашом одного цвета);
- подготовить к обучению чтению:
- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. Для этого необходимо:
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);
- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах:
- ближайшее окружение - семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка;
- граждане страны.

Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку:

- трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- содействовать становлению ценностных ориентаций. Для этого необходимо:
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры;
- расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Для этого необходимо:

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации воспитатель - воспитанник;
- вводить правила поведения и общения на занятии.

2.2.2. Познавательное развитие

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (формах, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, пространстве во времени и т.д.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):

- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике

дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;
- закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- содействовать развитию пространственного воображения:
- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;
- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

2.2.3. Речевое развитие

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь;
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный);
- развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник - еловый лес;
- стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться; весело - грустно, далеко - близко, холодно - жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

- формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей - ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и др.);
- согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из - поди др.);
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника);
- формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
- давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);
- составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки;
- определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений;
- правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть);
- упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

2.2.4. Художественно – эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;

- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
- совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6 - 8 лет знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.

Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;

- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;

- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п.

Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки,
- выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

2.2.5. Физическое развитие

- Приобретение опыта в двигательной деятельности;
- Развитие физических качеств;
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми и правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной схеме;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
 - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - обучать детей технике выполнения основных движений;
 - обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
 - укреплять здоровье детей:
 - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - избегать перегрузки организованными занятиями;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены;
- совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья;
- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности;
- поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом. В части формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп региональный материал, народные игры, развивать у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен ваш детский сад. При наличии соответствующих условий могут реализовываться парциальные программы обучения детей плаванию.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй:

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений: проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого; способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний); проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников ДОУ:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения;
- обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;

- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:
- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:
- проводить родительский лекторий;
- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов);
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;

- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; - семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информационная политика МБДОУ

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из: непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;

- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего, этой цели служит информационный стенд для родителей. Содержание постоянного информационного стенда в группе:

- текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- режим дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников;
- время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, квалификационная категория.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель). Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
- различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации. Реклама - часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую. Дошкольная образовательная организация может использовать все существующие виды рекламы. Наиболее распространены в настоящее время следующие: публикация информации

об организации в адресных справочниках. Эффективна и необходима в первую очередь в больших городах, с разветвлённой, сложной сетью организаций - для всех категорий организаций;

- создание сайта в Интернете;
- установка рекламных щитов - возле детского сада круглогодично, а также на оживлённых трассах города в период активного выбора родителями детского сада: март-май, август. Эффективна в силу новизны: дошкольные организации ещё достаточно редко пользуются данной формой рекламы;
- публикация информации, содержательных статей в местной печати;
- содержательная информация и рекламные ролики по местному или кабельному телевидению;
- разработка рекламных буклетов организации;
- разработка рекламно-информационных плакатов, листовок для размещения в детских поликлиниках, женских консультациях, жилых домах;
- подготовка адресных информационных писем для рассылки в семьи, имеющие детей дошкольного возраста;
- выпуск сувениров — предметов с символикой детского сада (майки, значки, конверты).

2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети, которым необходима коррекционная помощь в развитии, направляются на территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию города Невинномысска, по рекомендации закрепленных за ДОО учителя-дефектолога и (или) учителя-логопеда.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Методологической основой Рабочей Программы являются:

- общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея отечественной психологической школы — представление о творческом характере развития. Мы рассматриваем ребёнка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, авторский коллектив стоит на позиции содействия психическому развитию ребёнка. Психическое развитие рассматривается авторами в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов.

Под деятельностью в психологии понимается активность, которая побуждается мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребёнком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять: познавательную деятельность, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связанная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:

- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
- формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
- овладение начальными формами исследования и наблюдения;
- деятельность общения, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);
- разнообразную продуктивную деятельность, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата - труд; игровую деятельность - ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
- учебную деятельность, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать её предпосылки.

Деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым - важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи.

Становление сознания связано с присвоением ребёнком культуры. Особым содержанием сознания ребёнка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности. Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление знаково - символической функции, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя работу по:

- развитию речи, охватывающую обогащение и расширение словаря;
- формированию грамматического строя речи;
- совершенствованию качества произносительной стороны речи;
- развитию связной речи;
- формированию речи как вербального компонента коммуникативных процессов.

Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленной на подготовку к овладению чтением и письмом; познавательному развитию ребёнка; интеллектуальному развитию ребёнка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления; становлению морального сознания и системы ценностей.

Личность. В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы над программой взято представление В. Н. Мясищева о личности как системе трёх основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Формирование этих отношений - не только самостоятельная программная задача, но и важная составляющая программы по познавательному развитию детей.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир, порождённый культурной деятельностью человека. В процессе работы формируются позитивные ценностные отношения:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми - одна из центральных в работе по Программе «Радуга». Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего, в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социально-коммуникативное развитие ребёнка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Образование детей дошкольного возраста согласно новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» представляет собой самоценный уровень. Одним из результатов системной и поступательной работы педагогов на протяжении всего периода дошкольного детства должно стать появление у детей старшего дошкольного возраста нового комплексного качества - готовности к обучению в школе.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования». Можно назвать его мотивом повышения своей компетентности.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает в себя:

- развитие коммуникативных навыков;
- формирование навыков самообслуживания;
- знакомство с основами безопасности жизнедеятельности;
- развитие речи;
- развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции;
- специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, развитие начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте и познавательное развитие.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Предметно - развивающая среда группы:

1. способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;
2. учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, изобразительную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы));
3. организована в соответствии с основными принципами:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной;
 - трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
 - вариативности, сообразно которому характер современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками;
 - информативности среды, предусматривающему разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
 - стабильности и динамичности среды, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка
 - целостности образовательного процесса, обеспечивающий содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическому, социально-личностному;- познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.
5. учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;
6. учитывает особенности эмоционально-личностного развития ребенка и предполагает, «зоны приватности» - специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, палатка - домик);
7. учитывает возрастные и поло ролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов.
8. способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:
- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнаты

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|--|---|
| <p>Групповые комнаты</p> <p>Расширение индивидуального двигательного опыта детей</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы - заместители • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы • Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными |

| | |
|--|---|
| <p>повседневной деятельности</p> <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p> | <p>концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и т.п.) • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Альбомы - раскраски • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Музыкально - дидактические игры • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Спальные места</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и т.д.) • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: • ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| <p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Игрушки для улицы |

3.3. Кадровые условия реализации ООП ДО

Работа по Программе не требует наличия специальных материальных условий, но предполагает высокий уровень профессионализма, заинтересованность в детях и готовность постоянно обучаться и развиваться со стороны педагога. К

педагогу, реализующему Программу, предъявляются определённые профессиональные требования. Ключевые понятия, которые педагог должен понимать:

- **мотивация** — какой она бывает у ребёнка каждой возрастной группы и у взрослого; как методика связана с возрастными особенностями; в чём методическая специфика поддержания мотивации познания, мотивации общения, мотивации созидания;
- **деятельность** — её виды (познание, созидание, труд, общение) и структура (мотив, цель, способы); ценности — представление об их иерархии как показателе структуры личности.

Коммуникативная компетенция

Педагог должен уметь общаться:

- специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей;
- с родителями в соответствии с принятыми правилами;
- с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

Представление о свободе

Необходимо понимание следующих содержательных взаимосвязей:

- свобода проявлений воли ребёнка выражается в целеполагании — формировании индивидуальных, личных, собственных замыслов в игре, рисовании, продуктивной деятельности, а также в наличии индивидуальных познавательных интересов и в наличии личных вкусов и предпочтений — эстетических, личностных, в общении, в еде и т. п.;
- свобода деятельности воспитателя связана с принятием им профессиональной личной ответственности за последствия и результат этой деятельности;
- границы свободы ребёнка определяются требованиями безопасности его и других детей;
- границы свободы педагога в принятии профессиональных решений определяются профессиональной этикой, требованиями руководителей организации, корпоративной культурой;
- сфера полной свободы ребёнка — это игра и творчество.

Представление о творчестве

Представление о творчестве существует в рамках реального понимания специфики группы и стоящих перед ней текущих задач образования и развития. В рамках профессиональной деятельности творчество ребёнка всегда свободно, а творчество педагога всегда целесообразно.

Представление об ответственности и взрослой позиции

Педагог осознаёт, что специфика его профессиональной деятельности такова, что все его эмоциональные и «человеческие» оценочные реакции также являются частью его работы, поэтому он умеет осознанно контролировать все формы своего поведения, своё эмоциональное состояние, учится этому, совершенствует эти навыки и постоянно использует их во время трудовой деятельности. Педагог осознаёт, что на нём лежит ответственность за эмоциональное состояние и психологическое благополучие, социальный микроклимат и характер отношений детей в группе.

Педагог ответственно соразмеряет свои силы и возможности и адекватно планирует собственные нагрузки так, чтобы избежать «выгорания». Молодые специалисты и педагоги со стажем одинаково успешно могут работать по Программе. Вопрос только в их заинтересованности и искреннем отношении к детям.

Необходимо практиковать индивидуальное проектирование работы группы: по составу и подбору детей группы одного возраста могут очень различаться. Иногда собираются «мальчишники», которые требуют иного содержания работы по познавательному развитию, выбора спектаклей для постановки, игр, большего объёма занятий большой подвижности, иных акцентов в создании развивающей среды. Бывают и «девчачьи» группы. Иногда собираются дети, которые интересуются сказками, кино, вымышленными сюжетами и персонажами. А иногда группа играет исключительно в бытовые реальные сюжеты, воспроизводя ситуации окружающей их реальной семейной и хозяйственной жизни.

В своей работе сотрудник чувствует, что ему предоставлены пропорциональные свобода и ответственность. Он многое может определять и решать сам, но должен также понимать основания своего выбора и решений и быть готовым объяснить и обосновать их. Наряду с воспитателями работают специалисты, имеющие профильное образование, необходима продуманная система включения их в общую жизнь организации. Прежде всего воспитатели должны понимать, что время, которое специалист занимается с детьми, не исключается из рабочего времени воспитателя. В большинстве случаев присутствие воспитателя на занятиях желательно, поскольку необходима последующая закрепляющая работа. Именно воспитатель сможет рассказать родителям об их ребёнке, его успехах или проблемах в том или ином виде деятельности.

Учебно-вспомогательный и технический персонал

Уровень культуры и качество общения технического персонала с детьми не всегда отвечают требованиям возрастной психологии и педагогики. Поэтому одной из обязанностей воспитателя является контроль корректности

поведения помощников воспитателя и при необходимости ограничение вторжения его в общий жизненный и образовательный процесс в группе.

Помощник воспитателя, заинтересованные в общении с детьми и рассматривается как потенциальный кадровый резерв.

Сотрудничество и коллегиальность

Очень важно, чтобы коллектив группы ощущал себя единым профессиональным целым, сплочённой командой. Этому способствует использование различных форм работы с коллективом.

3.4. Материально-техническое обеспечение ООП ДО

МБДОУ №19 г. Невинномыска обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управляет, осуществляя образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение следующих требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения ДОУ, осуществляющую образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;**

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Формы организации обучения детей

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | |
|---|--|
| Содержание | Подготовительная группа |
| Наименование возрастных групп | |
| Количество возрастных групп в каждой параллели | 1 |
| Начало учебного года | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Продолжительность учебного года | Сентябрь - декабрь, Январь - май |
| Продолжительность учебной недели | Понедельник – пятница |
| Недельная образовательная нагрузка | 20 |
| Недельная дополнительная образовательная нагрузка | - |
| Регламентирование образовательного процесса на день | Расписание организованной образовательной деятельности |
| Сроки проведения мониторинга | Сентябрь, май |
| График каникул | 1,2 неделя января, июнь, июль, август |
| | Суббота, воскресенье |
| Праздничные дни | Согласно ТК РФ |

Структура организованных форм обучения дошкольного образовательного учреждения (сетка занятий) каждой возрастной группы определяет максимальную нагрузку на детей в организованных формах обучения и определяет то минимальное содержание, которое педагог реализует именно в этих формах работы с детьми, по конкретным занятиям, с учетом индивидуальных особенностей детей. Гигиенические регламенты образовательной нагрузки соблюдены в соответствии с СанПиН:

- максимально допустимое количество занятий в первой половине дня: в подготовительной группе – 4.
- количество занятий во вторую половину дня: для детей старшего дошкольного возраста – не чаще двух-трех раз в неделю в дни с наиболее высокой работоспособностью детей (вторник, среда);
- перерывы между занятиями 10 минут;
- в середине занятий статического характера проводят физкультминутки;
- среди общего времени занятий, требующих от детей умственного напряжения, отводится не более 50%, остальные 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла
- в середине учебного года (январь) для воспитанников организуются 2 недельные каникулы.
- в летний период проводятся только музыкальные и спортивные занятия.

3.6. Режим дня и распорядок

Режим дня в ДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5,5 - 6 часов. Дневному сну в ДОУ отводится 2,0 - 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей 6-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Режим в группах ДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе (12 часов). Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетка непосредственно образовательной деятельности.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно-управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
ЗИМА

| Содержание | Подготовительная группа 6-8 лет |
|---|------------------------------------|
| Утренняя встреча детей, зарядка, пальчиковая гимнастика, свободная игровая деятельность | 7-00-8-30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8-30-8-55 |
| Гигиенические процедуры, свободная игровая деятельность | 8-55-9-00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 9-00-11-05 |
| Второй завтрак | 11-05-11-15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 11-15-12-45 |
| Возвращение с прогулки, свободная игровая деятельность. | 12-45-12-50 |
| Гигиенические процедуры перед обедом (подготовка к обеду), обед | 12-50-13-15 |
| Гигиенические процедуры подготовка ко сну, дневной сон | 13-15-15-00 |
| Пробуждение, гигиенические процедуры, разминка, закаливание | 15-00-15-20 |
| Полдник уплотненный | 15-20-15-40 |

| | |
|--|-------------|
| Свободная игровая деятельность или совместная. Художественно - творческая деятельность | 15-40-16-45 |
| Гигиенические процедуры перед ужином. Ужин | 16-45-16-55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, свободная игровая деятельность, уход домой | 16-55-19-00 |

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
ЛЕТО

| | Содержание | Подготовительная группа 6-8 лет |
|----|---|------------------------------------|
| 1. | Утренняя встреча детей, зарядка, пальчиковая гимнастика, свободная игровая деятельность | 7-00-8-40 |
| 2. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8-30-8-55 |
| 3. | Гигиенические процедуры, свободная игровая деятельность | 8-55-9-00 |
| 4. | Организованная образовательная деятельность. | 9-00-9-30 |
| 5. | Подготовка к прогулке, прогулка. | 9-30-11-15 |
| 6. | Второй завтрак | 10-55-11-05 |
| 7. | Возвращение с прогулки, свободная игровая деятельность. | 12-45-12-50 |
| 8. | Гигиенические процедуры перед обедом (подготовка к обеду), обед | 12-50-13-15 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| 9. | Гигиенические процедуры подготовка ко сну, дневной сон | 13-15-15-00 |
| 10. | Пробуждение, гигиенические процедуры, разминка, закаливание | 15-00-15-20 |
| 11. | Полдник уплотненный | 15-20-15-30 |
| 12. | Свободная игровая деятельность или совместная. Художественно - творческая деятельность | 15-30-16-30 |
| 13. | Гигиенические процедуры перед ужином. Ужин | 16-30-16-55 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка, свободная игровая деятельность, уход домой | 16-55-19-00 |

Основные режимные моменты

Основные режимные моменты - приём пищи, укладывание спать и пробуждение - должны проходить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отвести достаточно времени.

Для маленького ребёнка приём пищи - это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребёнок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность.

Прогулка - главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счёт сокращения времени, проведённого на занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счёт сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Для каждой возрастной группы педагоги составляют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков, особенностями контингента группы и т. д.

Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ

1. Утренний блок– с 7.00 до 9.00

Включает в себя:

- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.
- взаимодействие с семьёй

1. Дневной блок– с 9.00 до 15.30

Включает в себя:

- игровую деятельность;
- занятия – с 9.00 до 11.00;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой направленности с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

2. Вечерний блок– с 15.30 до 19.00

Включает в себя:

- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой направленности с ребенком (индивидуальная работа);
- взаимодействие с семьёй;
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
- деятельность по художественно-эстетической направленности;
- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах обучения, составляются учебные планы. При составлении учебного плана учитываются следующие положения:

- занятия не используются в качестве преобладающей формы организации обучения;
- максимально допустимое количество занятий в неделю и ее длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СанПиНом.

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста - в форме чаепития. Во время приятного чаепития завязывается непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники. Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы: выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; показывать детям кукольные спектакли силами

педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации); организовывать праздники-сюрпризы; проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции-ритуалы

Обще групповой ритуал утреннего приветствия. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Он создает ситуации, в которых сам распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

Вырабатывается единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма - плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная

игра, например, «Каравай»); разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе преподносится подарок, он тоже должен быть одинаковым или сделанный руками детей.

II Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса

1. Содержание работы по парциальным программам

Художественно – эстетическое направление:

Содержание воспитательно-образовательного процесса в ДООУ по приоритетному направлению развития определяется:

Парциальной программой «Театр, творчество, дети» Н.Т. Сорокиной

Задачи программы:

- Развивать творческих способностей;
- Развитие эстетических способностей;
- Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Овладение навыками общения и коллективного творчества.
- Развитие мимики, жестов, интонационно выражать чувства,
- Развивать находчивость, воображение, фантазию речь детей,
- Формировать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

Реализуется в занятиях один раз в неделю. В совместной деятельности (в различных видах детской деятельности, в ходе выполнения режимных моментов).

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи программы:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии;

- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства».

Социально-педагогическая направленность:

- О.Князевой, Л. Стеркина «Безопасность»;
- М.Л. Лазарева «Здравствуй».

2. Содержание образовательной работы по региональному компоненту

Реализация регионального компонента осуществляется в процессе введения дополнительного материала в содержание непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое), в ходе самостоятельной деятельности детей, в содержание прогулок, в организации занятий, в создании предметно-развивающей среды в ДООУ.

Программа социализации личности ребенка-дошкольника в социопространственной среде «Мир, в котором я живу», Р.М. Литвиновой, 2009г. имеет региональный компонент.

Цель программы: приобщение ребенка старшего дошкольного возраста к культуре, его самореализация в ней, развитие и саморазвитие его духовных и физических сил, формирование ценностных ориентаций личности при помощи предметно развивающей среды.

Задачи программы:

- Подготовка детей к жизни в определенном социокультурном пространстве в соответствии с социальными требованиями. Обеспечить социальную ориентировку детей через обогащение их опыта.
- Формирование нравственно ценного творчески мыслящего человека, ориентированного на общечеловеческую культуру.
- Развитие и самоопределение личности в гармонии с общечеловеческой и региональной культурой на основе формирования способности полноценно и творчески функционировать в обществе.
- Культивирование ценностного отношения к каждому человеку, его индивидуальным самобытным проявлениям.

3. Преемственность в работе ДООУ и школы

Наши выпускники должны соответствовать предполагаемому школой образу первоклассника. Между ДОО и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план нашего взаимодействия, где основной акцент делается именно на воспитание, а не образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники нашего ДОО хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Практика нашего ДОО показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

Задачи:

1. Создавать необходимые условия в ДОО и МОУ для полноценной готовности детей к дальнейшему обучению и развитию.
2. Способствовать благоприятной адаптации детей к школьной жизни, своевременно формируя ключевые компетентности дошкольников (технологическую, информационную, социально-коммуникативную).
3. Использовать разнообразные формы преемственных связей для качественного осуществления взаимодействия педагогов по вопросам всестороннего воспитания, обучения и развития детей.

4. Взаимодействие ДОО с другими учреждениями

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.

Ознакомление детей с объектами социальной сферы

| Социальная сфера | 6-8 лет |
|----------------------------|--|
| Образование | Школа |
| Здравоохранение | Больница (кабинеты). Аптека. Скорая помощь |
| Физкультура и спорт | Стадион |
| Учреждения культуры города | Участие в городских выставках и конкурсах. Посещение городского музея, дома детского творчества. |
| Органы власти и управления | Детский сад и его сотрудники. Администрация г. Невинномысска |
| Торговля | Специализированные магазины |
| Сфера услуг | Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п. |
| Пожарная часть | Экскурсии в пожарную часть, знакомство с профессией пожарный. |

5. Взаимодействие с социумом

Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства, улучшения качества образования в ДОУ. В данном направлении мы придерживаемся правила: «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО - критерий успешной работы ДОУ»

| Наименование учреждений | Формы взаимодействия |
|---|--|
| Управление образования администрации г. Невинномысска | - управление и координация функционирования ДОУ |
| Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав | - работа с детьми «группы риска» - профилактическая работа с родителями |
| Городской краеведческий музей | - приобщение детей к истории и культуре народов города; - экскурсии по музею; - посещение выставок |
| Детская библиотека | - познавательные занятия на базе библиотеки; - экскурсии; - конкурсы; - выставки детского творчества |
| гимназия № 6 | - совместные мероприятия (педсоветы, мероприятия с детьми) - преемственность в работе |
| ДКХ, ДК им. Горького | - посещение спектаклей, тематических представлений |
| ДОУ города | - взаимопосещения; - открытые просмотры занятий, прогулок и т.д. |
| Невинномысский химический колледж | - договор творческого сотрудничества (конкурсы, концерты), субботники по благоустройству прилегающей территории, волонтерская помощь ДОУ. |
| Дворец детского творчества | - познавательные занятия; - экскурсии; - выставки детского творчества |
| Население города | - привлечение неорганизованных детей; - реклама ДОУ; - информация о деятельности детского сада в СМИ (пресса, телевидение, интернет и т. д); |

6. Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

7. Содержание деятельности воспитателя и специалистов по реализации ООП ДО

1. Деятельность воспитателя

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение целостного развития всех воспитанников группы. Воспитатель осуществляет:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение работы с детьми по всем образовательным областям в рамках занятий, ОД в режимных моментах, в самостоятельной деятельности;
- соблюдение в преемственности работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения;
- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации:
 - план организации совместной деятельности всех воспитанников группы.
 - планы (перспективные и календарные) фронтальных занятий.
 - тетрадь передачи детей.
 - тетрадь для родителей с индивидуальными занятиями.

- ведение фиксационных карт.

2. Деятельность музыкального руководителя

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:

- взаимодействие со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей в непосредственно образовательной деятельности, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- организацию НОД со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем – логопедом, воспитателем по хореографии);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации:
 - планы (перспективные и календарные),
 - проведении индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм работы с детьми.
 - план организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах и праздниках и т.п.;
 - аналитический отчет о результатах работы за год.

3. Деятельность педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога направлена на обеспечение психологического благополучия воспитанников и их семей.

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребенка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.
- ведение соответствующей документации:
 - перспективный план работы на год;
 - график работы (циклограмма);
 - журнал учета видов работы;

- планы и программы проводимых занятий с учащимися, педагогическим коллективом, родителями (по направлениям деятельности: развивающая, коррекционная, профилактическая);

- отчетная документация.

В качестве основных видов деятельности психолога выступают: психологическое *просвещение* как приобщение взрослых и детей к психологическим знаниям; *психопрофилактика*, направленная на сохранение психологического здоровья детей; психологическое *консультирование* всех участников образовательно-воспитательного процесса; *психодиагностика* развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, личностных и межличностных особенностей с целью определения психологических причин проблем и трудностей в обучении и воспитании с последующей их *коррекцией*.

Основные направления работы педагога – психолога в ДОУ:

- работа с детьми;

- работа с родителями;

- сотрудничество с педагогическим коллективом ДОУ.

- сотрудничество МО психологов города и другими специалистами.

Перечень литературных источников:

1. Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько. Методическая работа по программе «Радуга». Москва, «Просвещение», 2015
2. Т.Н. Доронова. Художественное творчество детей 2-8 лет. Москва, «Просвещение», 2015
3. Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Москва, «Просвещение», 2015
4. Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Москва, «Просвещение», 2015
5. Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Москва, «Просвещение», 2015
6. И.Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Москва, «Просвещение», 2015
7. О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Москва, «Просвещение» 2015
8. Т.И. Гризик. Речевое развитие детей. Москва, «Просвещение», 2015
9. Е. В. Соловьёва. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Москва, «Просвещение», 2012
10. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»
11. М.Д. Маханева (методическое пособие по физической культуре) «Воспитание здорового ребенка»
12. Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. «Безопасность». Москва, 1998
13. А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие)
14. А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».
15. В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде» (методическое пособие)
16. Р.М. Литвинова. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Сборник 2. Часть 1,2. Ставрополь, 2009
17. Р.М. Литвинова, А. Т. Пащенко. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010
18. Н.Ф. Сорокина. Программа «Театр – творчество - дети». Москва, 1995
19. Н.Ф. Сорокина. «Играем в кукольный театр». Москва, АРКТИ, 1999
20. А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет. Москва, 2007
21. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Москва, 2009
22. М.Л. Лазарев. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй». Москва, 2004